

Centar za umjetnost i medicinu
Klinike za tumore KBCSM
i
Muzička akademija u Zagrebu
predstavljaju

muk muzika u klinici

Romana Šimbera, violončelo // Jurica Mrčela, violončelo
studenti Muzičke akademije u Zagrebu

8.3.2018. u 12,30 sati

Otvorena knjižnica Klinike za tumore

Romana Šimbera (1995., Slovenija) je počela svirati violončelo sa šest godina, a već sa dvanaest bila primljena na Konzervatorij za glazbu i balet Ljubljana u klasu prof. Karmen Pečar. Sa sedamnaest godina primljena je na Muzičku akademiju u Zagrebu u klasu prof. Krešimira Lazara (2.godine studija), a trenutno je studentica 5. godine u klasi prof. Monike Leskovar. Od svoje se sedme godine redovno natječe na različitim državnim i međunarodnim natjecanjima na kojim redovito osvaja 1., 2. i 3. nagrade. Redovito sudjeluje i u različitim komornim sastavima sa kojima je osvojila dvije 1. nagradne i tri 2. nagrade. Među najveće uspjehe spada posebna nagrada grada Udine za izvedbu Schedrina na međunarodnom natjecanju u Povolettu (Italija, 2011), 1. nagrada te zlatna plaketa na državnom natjecanju mladih glazbenika Slovenije 2012, prvo mjesto i 2. nagrada na međunarodnom natjecanju „Antonio Slieri“ (Italija, 2015) te 2. nagrada na EMCYjevom međunarodnom natjecanju „Petar Konjević“ (Srbija, 2015). 2013. bila je sudionik te stipendistica na internacionalnoj privatnoj akademiji u Lichtensteinu, kod prof. Valtera Dešpalja, a 2014. se je plasirala u finale Eurovizijskoga predizbora mladih glazbenika Slovenije, te se u finalu predstavila sa simfonijskim orkestrom RTV Slovenija. Romana je do sada nastupila u 7 država Europe, sudjelovala na koncertima različitih ciklusa u Hrvatskoj i Sloveniji, te se usavršavala kod više od 20 priznatih profesora.

Jurica Mrčela (Zagreb, 1998.) student je 2. godine Muzičke akademije u Zagrebu. Violončelo svira od šeste godine u klasi prof. Dobrile Berković-Magdalenić te Mateja Miloševa, a zatim sa 18 godina upisuje akademiju kod prof. Valtera Dešpalja i potom je od 2. godine u klasi Monike Leskovar. Tijekom obrazovanja sudjelovao je na nizu državnih i međunarodnih natjecanja na kojima je osvojio niz visokih nagrada. Na državnom natjecanju osvojio je 3. nagradu 2006. te 1. nagrade 2010. i 2014. godine. Na Međunarodnom violončelističkom natjecanju Rudolf Matz osvojio je posebnu nagradu 2005., 2006., 2010. i 2013., a posebno je zapažen 2008. godine. Na Međunarodnom violončelističkom natjecanju Antonio Janigro primio je posebnu nagradu 2006. i 2012. te 1. i posebnu te nagradu Nicole Janigro 2010. godine. Iste godine osvojio je i 1. nagradu na Međunarodnom natjecanju A. i V. Marcosig u Goriziji, a 2012. 3. nagrade na Lions Grand Prixu u Rijeci te Međunarodnom natjecanju Talents for Europe u mjestu Dolný Kubín u Slovačkoj. Godine 2015. osvojio je 2. mjesto i srebrnu medalju na Međunarodnom natjecanju Bistrički zvukolik u Mariji Bistrici. Dobitnik je i niza prvih te drugih nagrada na državnim natjecanjima u kategoriji komornih sastava. Godine 2010. nagrađen je priznanjem Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta za izvrsne rezultate. Polazio je brojne seminare uglednih profesora kao što su Gustavo Neiva Tavares, Silvia Sondeckiene, Nikola Ružević, Pavle Zajcev, David Grigorian i Enrico Bronzi.

Program:

Joseph Sebastian Bach: Prelude iz 6. suite

Joseph Haydn: Koncert za violončelo i orkestar u D-duru, Hob VIIb:2

Allegro moderato

Adagio

Rondo. Allegro

Edward Elgar: koncert za violončelo i orkestar u e-molu, Op. 85

Adagio — Moderato

Lento — Allegro molto

Adagio

Allegro — Moderato — Allegro, ma non-troppo — Poco più lento — Adagio