

Centar za umjetnost i medicinu Klinike za tumore, KBCSM i
Muzička akademija u Zagrebu predstavljaju:

muk muzika u klinike

Ivana Kovačević, flauta i Franka Kovačević, gitara,
studentice Muzičke akademije u Zagrebu
7.2.2018. u 12 sati, u Galeriji Panacea Centar

Program:

Pietro Locatelli: Sonata D-dur

Vivace

Largo

Allegro

Francesco Molino: Nocturne op. 38

Andante

Allegro

Mario Nardelli: Due danze antiche di Dubrovnik

Contradanza

Saltarello (Linđo)

Mauro Giuliani: Pièces faciles et agréables Oeuvre 74

Makedonske narodne:

Eleno mome

Prošeta se Jovka Kumanovka

Luis Bonfá: Manhã da Carnaval

Antônio Carlos Jobim: Garota de Ipanema

Chelso Machado: Paçoca (Choro)

Ivana Kovačević rođena je 1995. godine u Splitu. Trenutno je studentica četvrte godine u klasi izv. prof. Renate Penezić na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Godine 2014. maturira u Srednjoj glazbenoj školi Makarska (smjer flauta) paralelno s Općom gimnazijom u Omišu. Kroz školovanje sudjeluje na mnogim solističkim i komornim natjecanjima u Hrvatskoj i u inozemstvu te osvaja brojne nagrade. Također aktivno sudjeluje na seminarima flaute (Silvia Careddu, Stefano Parrino, Pierre Yves Artoud) i srednjovjekovnog pjevanja (Katarina Livljanić, Benjamin Bagby). 2012. godine svirala je u međunarodnom orkestru mladih u Njemačkoj, a 2013. na istom u Rumunjskoj. Uz klasično glazbeno obrazovanje bavi se i klapskim pjevanjem te je vodeći glas mješovite klape Basca iz Baške Vode (višestruki pobjednici na Večeri mješovitih klapa FDK Omiš). Članica je ansambla za tradicionalnu glazbu projekta Harmonija disonance pod vodstvom dr. sc. Joška Čaleta i dr. sc. Mojce Piškor. Iza sebe ima niz zapaženih nastupa i koncerata.

Franka Kovačević rođena je 1992. u Splitu. Diplomirala je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi profesora Darka Petrinjaka. Tijekom školovanja osvajala je nagrade na državnim i međunarodnim natjecanjima. Kao solist svirala je s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom i Europskim orkestrom mladih mandolinista i gitarista (EGMYO). Aktivno muzicira u različitim komornim sastavima i u Gradskom mandolinskom društvu „Sanctus Domnio“, Split. Pohađala je seminare renomiranih gitarskih pedagoga iz Hrvatske i inozemstva. Uz gitaru, bavi se pjevanjem: članica je mješovite klape Slavić iz Zagreba te vokalnog ansambla za tradicionalnu glazbu projekta Harmonija disonance. Trenutačno radi kao profesorica gitare na Glazbenoj školi Blagoja Berse u Zagrebu.